

TX: ALBERTO SANCHEZ

EL POLEMICO VIDEOCLIP "I'M STILL ALIVE" CONTINUANDO CON EL ARTICULO DEL MES PASADO SOBRE EL CONTROVERTIDO VIDEOCLIP DEL TEMA "I'M STILL ALIVE" DE RALF M & JIMMY ANDREWS A CONTINUACION OS OFREDEMOS LA ENTREVISTA QUE AMBOS DJS Y PRODUCTORES NOS CONCEDIERON, ANTES QUEREMOS RECTIFICAR UNA FRASE DEL ANTERIOR ARTICULO EN QUE POR ERROR DE TRANSCRIPCION PONIA QUE ESTOS DOS DJS HARIAN CREADO EL SELLO MEDIA RECORDS CUANDO ORIGINALMENTE TENIA QUE APARECER QUE ELLOS HABIAN SACADO UN TEMA CON EL CITADO SELLO EL CUAL YA HACE MUCHO TIEMPO QUE ESTA VIGENTE NO SOLO EN ESPAÑA, SINO TAMBIEN EN VARIOS PAISES.



¿Cómo surgió la idea de hacer un videoclip?

"En Media Records se planteó esta posibilidad ya que el tema literalmente se agotó en la primera semana, y además es una producción que se exportará a otros países como Francia o Italia. Por ello y dada la gran calidad del tema, no se dudó ni un segundo en potenciarlo con un videoclip".

Hablándonos un poco del contenido del vídeo, ¿de qué trata, qué nos muestra, cuál es la historia?

"Es la historia de alguien que se va de fiesta por Barcelona, de cómo se lo pasa durante un fin de semana... y ahí es donde ha radicado el 'problema'. Nosotros nos planteamos una historia ficticia, de alguien que se va de local en local, de 'ruta' como habitualmente se llama, y no se priva de nada, es una historia contada en Barcelona, pero representativa de cualquier ciudad cosmopolita del mundo. Al mostrar esa realidad, que insistimos, depende de cada uno, es donde nos han puesto problemas".

Así a simple vista, no parece nada fuera de lo normal, o excesivamente alarmante. ¿Qué problemas os han puesto?

"A los medios en general los ha parecido algo 'alarmante' y 'moralmente incorrecto' mostrar como alguien se hace una raya, o como pueden basarse dos mujeres... por poner un ejemplo. Nosotros creemos que el problema radica en que somos dos artistas de house Españoles, porque Prodigy, Madonna, o el último video clip de Robbie Williams son todavía más exagerados, pero claro... nosotros somos más modestos, y así va España... alguien dice que va bien, ¿no? Pero creemos que gran parte de la culpa de la crisis del dance en España está en esta actitud de menoscabo por parte de los medios a lo que se hace aquí, ya que en un país donde las emisoras dicen a las discográficas los discos que 'deben' salir o no nos lleva a todas estas situaciones. Creemos que un producto debe potenciarse porque sea bueno, no por los intereses de multinacionales o de los propios medios, y no dar excusas 'baratas'... Hemos oído cómo la crítica atababa el último video clip de Robbie Williams que aparece sobrado de drogas y de mujeres y a nosotros en cambio, nos lo censuran".

En una sociedad donde el tema del sexo, las drogas y el alcohol está más que superado en lo que a "berir la sensibilidad" se refiere. ¿Por qué se lo ha querido buscar tanta polémica?

"En realidad no pretendimos en ningún momento buscar polémica con sexo o drogas, solo quisimos explicar una historia, nada más... pero creemos que hace veinte años nadie se escandalizaba con una película de Almodóvar, que eran bastante duras, pero parece que de un tiempo a esta parte se ha vuelto a ver el 'fantasma' de los antiguos censores, o al menos esa es la impresión que a nosotros nos da".

¿Todos los que nos dedicamos al mundo de la música, concretamente al dance en su totalidad, sabemos que el panorama nacional está actualizado en decadencia. ¿Esto es debido a la calidad de las producciones o al poco apoyo de los medios de comunicación nacionales?

"Nosotros no damos crédito a que nos pongan tantos problemas en España a una producción que ha tendido una excelente acogida en el extranjero, por daros un ejemplo se está planificando un video clip todavía más 'explosivo' que la versión 'censurada' en España y más aún cuando artistas del tamaño de Eddie Amador han mostrado un interés enorme por el tema".

El videoclip ha sufrido la censura en los medios televisivos nacionales cuando en otros medios internacionales ha encajado perfectamente. ¿Por qué creéis que esto ha sucedido en España?

"Una vez más tenemos que mostrar nuestro orgullo".



EL POLEMICO VIDEOCLIP

ANDREWS



¿Cómo se relaciona con la política musical que siguen los medios radiofónicos en España. Por poner un ejemplo: ¿dónde se ha visto que una emisora de radio te diga cuál debe ser el single de presentación del álbum de un artista?... En cambio en otros países se nos ha ofrecido la posibilidad de mostrar una versión más nuestra 'creatividad' porque les ha parecido muy original la idea de mostrar en primer lugar una versión más 'light' de nuestro tema. ¿Curioso, no?, por desgracia en la música española es muy difícil ser profeta en tu tierra, sobre todo cuando se trata de temas que se dedican a la música de baile. ¿Curioso, no?, por desgracia en la música española es muy difícil ser profeta en tu tierra, sobre todo cuando se trata de temas que se dedican a la música de baile. ¿Curioso, no?, por desgracia en la música española es muy difícil ser profeta en tu tierra, sobre todo cuando se trata de temas que se dedican a la música de baile.

¿Cómo se relaciona con la política musical que siguen los medios radiofónicos en España. Por poner un ejemplo: ¿dónde se ha visto que una emisora de radio te diga cuál debe ser el single de presentación del álbum de un artista?... En cambio en otros países se nos ha ofrecido la posibilidad de mostrar una versión más nuestra 'creatividad' porque les ha parecido muy original la idea de mostrar en primer lugar una versión más 'light' de nuestro tema. ¿Curioso, no?, por desgracia en la música española es muy difícil ser profeta en tu tierra, sobre todo cuando se trata de temas que se dedican a la música de baile. ¿Curioso, no?, por desgracia en la música española es muy difícil ser profeta en tu tierra, sobre todo cuando se trata de temas que se dedican a la música de baile.

Si este primer trabajo ha tenido tanta polémica, ¿os planteáis hacer algo más "light" para las siguientes entregas?

"Todo lo contrario, de hecho ya estamos trabajando para una segunda entrega mucho más fuerte al cabe que la primera, y estamos convencidos de que es una línea correcta porque nuestro tema y el video clip ha tenido una gran aceptación en Europa, para nosotros sería una lástima, pero si el extranjero lo haremos. No cambiaremos lo que creemos que se debe hacer ni en nuestras producciones ni en los videos porque se tenga una concepción de 'Radio Vaticano' en este país. Ojo, con esto no estamos diciendo que la próxima entrega sea un sinfín de sexo, drogas y alcohol, ¡que nadie ponga el santo en el cielo! Simplemente que los elementos que tengan que salir en nuestra historia, saldrán; pero nunca lo haremos con ánimo de ofender a nadie, siempre serán historias basadas o no una realidad que está ahí, aunque algunos se empeñen en negarla".

"I'M STILL ALIVE"