

MUSIC, FASHION & PARTIES FROM BARCELONA

Ralf M

• PRESS •



www.djralfm.com

DJ ONE MAGAZINE (Nº 81 COVER + INTERVIEW)

DJ

CLUBBING > CULTURE > FASHION

EXPORTANDO
ELECTRONICA
**RALE M &
JIMMY
ANDREWS**



VALENTINO KANZYANI
BRIAN TAPPERT
DJ PEPO
SYNCOPE & SYNTHETIC
RECORDINGS
DARKEL
DJ DEEP
ART OF FIGHTERS
DJ BATISTE
DJ GORDY
DR EVIL



CUBS



HIP HOP RULEZ:
> **DJ QBERT**

CREAMFIELDS ANDALUCIA
ELECTROSONIC FESTIVAL
APACHE: FESTIVAL NO SE OYE
PIRAMIDE: FIESTA REAPERTURA
COLISEUM: 13 ANIVERSARIO
PONT AERI: NOTHING IS IMPOSSIBLE
FANTASY: 2º ANIVERSARIO



00081



by Alberto Sánchez
ft: Martín Frías

Ralf M & Jimmy Andrews

HABLAR A ESTAS ALTURAS DE RALF M. Y JIMMY ANDREWS ES HACERLO SOBRE DOS DJ'S Y PRODUCTORES INTERNACIONALES MUY RECONOCIDOS FUERA DE NUESTRAS FRONTERAS. COMO MUESTRA DE ELLO SON SUS ÚLTIMAS REFERENCIAS LICENCIADAS EN VARIOS PAÍSES. RESPONSABLES DEL SELLO DMS SE ENCUENTRAN AHORA INMERSOS EN VARIOS PROYECTOS MUSICALES Y COLABORACIONES CON DISCOGRÁFICAS DE OTROS PAÍSES COMO RKG (FRANCIA), QUE VERÁN LA LUZ EN BREVES MESES INCANSABLES ENTRE SUS TAREAS DE PRODUCCIÓN, DIRECCIÓN DEL SELLO Y VIAJES, HEMOS APROVECHADO UNA PAUSA EN BARCELONA PARA HACERLES UNA ENTREVISTA.

CUB

Después de poco más de un año en el sector como responsables de DMS, ¿cómo valoráis esta experiencia?

"Estamos muy sorprendidos por la gran aceptación que ha tenido el sello, y la verdad es que estamos muy agradecidos a toda la gente que nos ha apoyado y ha creído en nuestro proyecto, sabemos que son tiempos difíciles para la industria, pero estamos convencidos de que existe un gran interés por la música electrónica en nuestro país y eso nos anima a continuar, sabemos que los formatos tradicionales están en claro receso y por eso hemos apostado por una opción de futuro que pasa ineludiblemente por la venta on-line".

Hablarnos de eso... ¿Cuál es vuestra aportación con DMS?

"Desde Download Music Shop hemos querido que el precio no sea un obstáculo para que el público pueda tener buena música, estamos ofreciendo la música del sello por 0,90 €, y la novedad en relación a otros portales es el carácter totalmente anónimo que tiene el usuario de nuestro website, ya que no ha de darse de alta ni dar números de tarjeta, sólo con un sms al 5522 indicando la palabra 'DMS' recibirá una clave para insertarla en el campo de descarga... y nada más, es así de fácil. Creemos firmemente que la música es un bien cultural que ha de estar al alcance de todo el mundo y, la verdad, creemos que la única forma de frenar



**"HEMOS APOSTADO POR
UNA OPCIÓN DE FUTURO QUE
PASA INELUDIBLEMENTE POR
LA VENTA ON-LINE"**

la piratería es ofrecer calidad a un precio contenido y de fácil acceso, por eso desde nuestra web (www.downloadmusicshop.com) vendemos todos los temas editados por el sello y ofrecemos nuestra plataforma para otros sellos que en breve se incorporarán a nuestra página y puedan realizar sus descargas desde nuestra web".

Después de varios temas de éxito como fueron "I'm Still Alive" o "Welcome to the Action", ¿cuáles son vuestros proyectos de futuro?

"Tenemos programado el lanzamiento de un tema a nivel mundial en colaboración con la discográfica RKG (Francia) llamado 'Freaky Chicken', del cual rodamos el videoclip en Miami y esperamos que tenga una buena acogida; la verdad es que fue una muy grata experiencia haber podido realizar esta producción y haber contado con un equipo técnico y humano de primer nivel para elaborar este videoclip, en principio hay muy buenas expectativas ya que el tema ha gustado mucho y esperamos que pueda tener la difusión que se merece. Por otro lado también hemos realizado con RKG la colaboración con otros temas que verán próximamente la luz, como son 'Fire' junto a Sergi Durán, del cual estamos preparando su lanzamiento mundial, además de los remixes 2006 para 'Daddy Dj' y 'Novaspace - So Lonely'. La verdad es que el trabajo de estudio está siendo



Exportando electrónica

Ralf M & Jimmy Andrews



bastante intenso y fructífero".

En la WMC anunciasteis el lanzamiento de un nuevo software de audio y vídeo, "VideoDeejay". ¿Qué ha sido de este proyecto?

"La verdad es que tuvo una excelente acogida en la presentación de Los Angeles. Varias marcas han estado interesadas en este proyecto y al final hemos cerrado un acuerdo con una marca de primer nivel internacional, 'VideoDeejay' verá la luz en los próximos meses. El producto lo estamos ultimando junto a los ingenieros de la marca que desarrolla el hardware y el responsable del desarrollo del software José María Ramos. De momento esta es toda la información que os podemos dar, y desde aquí aprovechar para agradecer a toda la gente el interés que ha mostrado por 'VideoDeejay' con sus llamadas y e-mails".

Repasando vuestra agenda, ¿dónde es posible encontrar a Ralf y Jimmy en los próximos meses?"

"La verdad es que no nos podemos quejar, por suerte tendremos poco tiempo para nosotros, ya que tenemos una agenda bastante apretada. Tenemos cerrados compromisos por todo el territorio nacional y varias fechas para el extranjero, Nueva York, Miami, Rio de Janeiro, París, Berlín, Amsterdam, Milán, Bogotá, Cali... además de nuestros sets en nuestras residencias de KGB (Barcelona) y la nueva sala del Grupo Chic Sabadell".

Antes nos habéis hablado de vuestros proyectos de futuro, pero ¿qué podemos encontrar ahora en www.downloads.dmusicshop.com?

"De momento se pueden encontrar las referencias del sello con los últimos lanzamientos. En los últimos meses hemos puesto a la venta en el website la última referencia del sello House junto a Cristian Vila un tema muy pistero llamado 'Shake That Ass', el nuevo tema de Deep House 'My Beat', un tema muy elegante a cargo del productor Raúl de Dios y nuestro primer tema para el sello Electro llamado 'Electro Shock', que incluye varias versiones además de un remix de Isaac Indart. Es un tema que realmente nos está funcionando muy bien, esto como os hemos comentado son nuestros últimos lanzamientos, pero allí podéis encontrar toda nuestra discografía al mismo precio de 0,90 € por tema".

Por lo que nos explicáis, la colaboración con otros sellos y productores es bastante habitual para vosotros...

"La verdad es que sí, y de momento no nos podemos quejar, no sólo por los remixes que nos han hecho productores tan importantes en España como Mike Molina, Dj Muster, Chus Soler, Sergi Domene, Frank García, Raúl de Dios, Sergio Serrano o Isaac Indart, sino porque también hemos podido colaborar en otras producciones que han funcionado realmente bien, como las remezclas del 'I Need You' de Dj Muster o los remixes para Daddy Dj o Novaspace para Francia. Para nosotros es muy importante poder dar nuestra visión a otro tema, y a la inversa, que nos puedan aportar algo a nuestras producciones a través de remixes. Sin duda es una gran manera de enriquecer la producción de

cualquier tema aportando diferentes puntos de vista a la misma obra.

También es cierto que estamos estrechando cada vez más la colaboración con diferentes sellos, no sólo en España, sino también en el extranjero, prueba de ello son las licencias de nuestros temas en varios países, como Francia, Italia, Grecia, Colombia... creemos que esta situación es buena no sólo para nosotros, sino para la música electrónica en general en



nuestro país, ya que en los certámenes que acudimos observamos que la producciones españolas son muy apreciadas y se encuentran a un primer nivel internacional. Por eso no es de extrañar que cada vez más los productores y dj's de este país tengamos la posibilidad de acudir a eventos y realizar sets y giras fuera de nuestras fronteras".

Gracias por la entrevista. ¿Queréis añadir algo más?

"Por nuestra parte agradecer a la revista DJ1 la entrevista y la posibilidad de agradecer a todos los lectores la confianza que han tenido con nosotros y con nuestro sello por el reciente premio DJ ONERS 2006 y la mejor Discográfica Revelación, y a todo el mundo que ha colaborado con nosotros o con DMS para poder ofrecer un producto a la altura que el público nos exige y se merece. Gracias a todos".



**"LA ÚNICA FORMA DE
FRENAR LA PIRATERÍA ES
OFRECER CALIDAD A UN PRECIO
CONTENIDO Y DE FÁCIL ACCESO"**

